



## COMPTE RENDU DES SECTIONS

### ❖ Section ULM Danse saison 2023-2024

Professeurs : Franck BOUTCHAKDJIAN, Gérald ROUX, Camille GALANT, Mathieu MOREL

Bénévoles : Muriel BOST, Chantal COCHET, Christèle MARAT, Célia CATRY, Corinne BOS, Mélissa ROUX, Charlie CASTRIEN, Cécile CHABOUD, Aurélie BAK, Dominique CHERTEMPS

**Pour la saison 2023-2024**, l'équipe pédagogique était composée de quatre professeurs qui ont proposé des cours de Modern-Jazz (Gérald et Franck) et Street-Jazz (Franck), de Classique (Camille), de Hip-Hop et Break dance (Mathieu). Cette saison, des cours de Cabaret (Franck et Gérald) et de Barre à terre (Franck) ont également été mis en place avec inscription à l'année ou à l'unité.

Les cours ont connu une augmentation d'effectifs (372 inscrits) par rapport à la saison précédente. Cependant, cette remontée reste hétérogène dans certains cours de danse et certaines décisions de supprimer/ fusionner des cours ont été indispensables pour le bon fonctionnement général.

Les inscriptions sur Payasso et lors de permanences à l'ULM ont encore été facilitées, cette saison, par l'aide de l'ULM centrale et notre section la remercie. La gestion du tableau des inscriptions s'est avérée fastidieuse car les adhérents se sont inscrits jusqu'aux vacances de Toussaint et n'ont pas toujours finalisé le paiement dans les délais ; avec l'ULM, nous travaillons pour voir comment améliorer ce point pour la prochaine saison.

Cette saison, suite à l'ouverture du nouveau gymnase de la Chanal, nous avons pris possession de la salle de danse pour certains cours ; elle a été fort appréciée par les danseur(se)s et professeurs.

Les activités de l'ULM Danse ont été nombreuses et ont rassemblé des danseurs bien motivés autour de projets très diversifiés :

- Stage de prérentrée pour le classique ;
- Master Class proposée aux adhérents ULM danse dans le cadre de la programmation du spectacle Yaay pour le festival Karavel à l'Allégro en octobre 2023 ;
- La 17<sup>ème</sup> édition du Festival *Temps Danses* sur le thème « **Emotions** », le samedi 2 décembre 2023 à l'Allégro. Dix groupes de danse ou compagnies de l'Ain et du Rhône ainsi que la cellule création de l'ULM Danse "Mosaïque" y ont participé. Franck et Gérald ont encadré l'organisation technique et artistique du Festival et ont chorégraphié la Cie Mosaïque (25 danseurs). Franck et Chantal Cochet, bénévole, ont assuré le lien administratif avec les compagnies.
- Cette année encore, la Mairie de Miribel a sollicité l'ULM Danse pour animer différents événements de la municipalité et la section danse a proposé :
  - un spectacle de Cabaret avec la compagnie Odysée d'une durée de 1h20, pour la cérémonie de remise des colis de Noël des seniors le samedi 9 décembre 2023.



- Une démonstration de danse derrière le char de l'ULM lors du carnaval de Miribel du 6 Avril 2024 à l'Allégro. Une cinquantaine de danseurs ont répondu présents.
- Janvier 2024 : participation des danseuses de classique au concours ARDRA de Bourg en Bresse avec l'obtention de trois prix ;
- Participation du groupe Mosaïque, cellule de création de l'ULM Danse aux rencontres chorégraphiques « ça Jazz en Paix », le 14 avril à Brignais ;
- Spectacle de danse « Flashback » les 22 et 23 juin 2024 (quatre représentations) à l'Allégro ; nos 372 danseurs étaient réunis. Un CD du spectacle a été réalisé comme les autres années.  
Une réunion d'information a été proposée aux parents le jeudi 6 juin à 19h pour présenter l'ULM et notre section danse (aux nouveaux adhérents et leurs parents) ainsi que l'organisation du gala. Trois permanences ont été assurées pour la vente des billets en plus du lien Payasso.
- Stage de danse d'été proposé du 8 au 17 juillet à la salle du Mas Rillier.

Pour mettre en place ces différents évènements, l'équipe de bénévoles organise avec les professeurs une réunion à chaque vacance scolaire.

Un point sera à améliorer lors des prochaines saisons, la communication, afin de diffuser l'annonce des différents évènements proposés par la section Danse bien en amont de leur réalisation.

**La saison 2024-2025** sera encore une année riche en évènements pour notre section. Le spectacle programmé pour la remise des colis aux seniors à la demande de la Municipalité de Miribel est prévu le 7 décembre à 14h à l'Allégro et la 18<sup>ème</sup> édition du Festival Temps Danses se tiendra le 25 janvier à 20h30 à l'Allégro. Retenez également les dates de notre spectacle de fin d'année les 14 et 15 juin 2025.

Je profite de ce bilan moral pour remercier la fidélité et l'efficacité de l'équipe des 10 bénévoles de la section Danse ainsi que la motivation et l'engouement des professeurs et des danseurs qui organisent et participent à ces manifestations toujours dans la bonne humeur ; un grand merci également aux parents qui nous apportent leur aide au cours de nos différents spectacles et aux membres de l'ULM, de la Mairie et de la CCMP pour leur soutien financier, la mise à disposition des locaux et la logistique.

## ❖ SECTION DESSIN-PEINTURE SAISON 2023-2024

Quatre groupes (1enfant et 3 adultes tous niveaux) constituent l'atelier DessinPeinture de l'ULM, avec des effectifs en hausse par rapport à l'année dernière (+ 3 adultes).

– Cours enfants : Enseignement complémentaire à celui de l'école avec l'apprentissage des bases du dessin classique alterné avec des exercices plus ludiques. Approche des grands peintres en faisant peindre les enfants à la manière de Monet et de Van Gogh. Réalisation d'une toile de grand format (2m x 1m), représentant différentes disciplines des jeux olympiques (JO de Paris 2024) qui a orné le char de l'ULM lors du carnaval du mois d'avril.

Exposition des dessins et peintures réalisés en cours d'année à la galerie Utrillo à l'Allégro



en juin 2024. Effectifs : 14 enfants.

– Cours adultes : Le nouveau cours du jeudi après-midi (pour capter un public de retraités) continue à bien fonctionner en « quatrième saison » avec 11 inscrits. Et les deux cours du soir se maintiennent avec respectivement 10 et 7 inscrits. Comme pour le cours enfants, l'exposition de fin d'année à la galerie Utrillo de l'Allégo a eu un vif succès (une centaine de personnes au vernissage + 2 articles de presse (Le Progrès et la Voix de l'Ain). Effectifs : 28 adultes.

– Bonne rentrée des cours adultes en septembre 2024 avec des effectifs en légère hausse par rapport à la saison dernière avec encore 2 inscriptions supplémentaires, soit 30 adultes en tout sur 3 cours. L'effectif du cours enfants reste relativement stable avec 13 inscrits.

– Deux événements à venir : le carnaval de Miribel pour les enfants en avril 2025 et l'exposition de fin d'année à la galerie Utrillo début juin 2025. Et peut-être le relancement du projet de peinture murale sur les activités « sportives » de l'ULM après celle des activités « culturelles » en 2023 inaugurée lors de la fête des 60 ans de l'ULM. On attend toujours le feu vert de la mairie. Le projet est prêt. David Lefebvre

## ❖ SECTION Randonnée 2023-2024

La section randonnée conserve le nombre de ses participants d'une année sur l'autre. L'année d'activité 2023-2024 dénombre 91 inscrits.

Lors de l'année écoulée, nous avons organisé 52 sorties ainsi que 3 séjours rando et 1 séjour raquettes à neige et un week-end rando. Lors des sorties, le nombre de participants varie de 8 personnes minimum à 30 personnes par sortie. A noter que 10 sorties ont été annulées pour trop mauvais temps

Les sorties sont classées suivant 3 niveaux de difficultés : tout marcheur, moyen marcheur et bon marcheur.

La randonnée se termine généralement à la terrasse d'un café pour se remettre des efforts de la journée. Les déplacements se font en covoiturant avec nos véhicules.

L'encadrement est assuré par 6 animateurs bénévoles. Ce nombre d'animateurs permet d'assurer une ou deux sorties chaque semaine.

Le règlement intérieur de notre section règle son fonctionnement. Il est disponible sur le site de l'ULM section randonnée.

Nous sommes licenciés à la FFRP (Fédération Française de Randonnée Pédestre).

Pour ce début de saison 2024/2025, le nombre d'adhérents est sensiblement le même.

Les Animateurs : **Christiane BORDY , Martine CORDON , Thierry BERNARD ,  
Daniel CORDON , Jean GEORGE , Yves BORDY**

## ❖ SECTION Poterie 2023 / 2024

### ✓ Enfants

L'effectif du cours de poterie de la saison 2023-2024 était stable pour sa quatrième année



d'existence puisqu'il comprenait 8 enfants comme l'année précédente, alors que les 2 premières saisons (2020-2021 (création du cours) et 2021-2022) n'en comptaient que 4.

Après des débuts poussifs, le cours semble donc maintenant bien installé. Pour la troisième fois les travaux des élèves ont pu être présentés lors de l'exposition de fin d'année à la galerie Utrillo de l'Allégo en juin 2024, conjointement avec ceux des cours de dessin-peinture. Nous allons donc réitérer l'expérience de participation à cette exposition en juin 2025.

La nouvelle saison 2024-2025 commence très bien puisque l'effectif du cours est passé à 9 enfants ! Le cours est normalement limité à 8 pour des raisons de manutention et de cuisson des céramiques, mais on a inscrit 2 sœurs, difficile d'en accepter une et de refuser l'autre.

Christine Herbea

### ✓ Ados-adultes

Nb de participants maximum atteint : 10 pax dont 2 nouvelles

3 factures sont établies sur l'année comptabilisant les poids d'argile utilisés par chaque participant(e) soit 4€ pour les pièces réalisées en terre rouge et 4,50 € pour celles utilisées en terre noire ou blanche. Ceci étant justifié par la différence de prix d'achat des argiles

Les consommables qui sont achetés pour ce cours sont l'argile, les oxydes colorants, l'engobe, qqs petits outillages et pinceaux, fil à couper la terre ...sont faits chez deux fournisseurs réguliers que sont Ceram Décor à saint Genis laval et Ceradel à champagne au mont d'or, chez qui je fais bénéficier de par mon activité d'une remise de 10 % sur les consommables et de prix à la tonne concernant les achats d'argile, ce qui n'est pas négligeable.

Une partie des participants achètent des couleurs et des émaux eux-mêmes, leur permettant d'explorer de nouvelles couleurs et de nouveaux rendus, il s'agit d'élèves motivés par la poterie et désirent aller plus loin dans les possibles.

La difficulté réside dans le transport des pièces crues vers mon atelier en évitant la casse et en assurer le traitement rapide pour que les élèves récupèrent leurs pièces d'un lundi à l'autre ; je rappelle que les poteries doivent être cuites deux fois, la première cuisson à 1020 degrés et la seconde à 1000 degrés pour cuire l'émail.

Les élèves acquièrent progressivement leur propre technique, leur propre savoir en fonction de leurs désirs (poterie utilitaire, décorative ou des sculptures nécessitant du temps et de l'inventivité).

Il est important à titre personnel qu'une ambiance agréable de travail s'instaure et que les participants(es) échangent entre eux leur méthode de travail.

Il ne s'agit pas de cours magistraux mais d'aider chacun à réaliser ce qu'il souhaite, ceci avec des moyens limités, de là l'obligation d'utiliser toute l'habileté de chacun(e) et je suis souvent surpris de l'inventivité dont font preuve les adhérents.

Il faut savoir que la poterie n'est pas une science exacte, qu'il y a des problèmes de cuissons, d'émaillage et que chaque type d'argile ne réagit pas de la même façon, c'est là que mon expérience du métier, plus de trente ans, compte.

J'espère apporter plus de services pour la saison 24/25, je ferme mon atelier de Trévoux dans lequel j'ai travaillé pendant plus de 10 ans, mais en octobre ce sera délicat et difficile pour moi de transférer l'atelier de Trévoux à Neyron, chez moi, tout en assurant le meilleur service pour



cette rentrée avec deux cours et 20 élèves.  
Jean-Marc DUVAL, intervenant poterie.

## ❖ SECTION INFORMATIQUE en 2023-2024 :

6 cours (dont deux pour la même personne) ayant engendré 4 inscriptions à l'ULM.  
On table sur la même performance (!) en 2024-2025. Il faut cependant noter qu'on a ouvert la possibilité le mardi soir, ce qui permettra peut-être de rajeunir les fréquentations.  
En moyenne, les gens viennent avec des équipements plus actuels, y compris des smartphones en plus d'ordinateurs portables.  
Olivier BAFFIE, intervenant informatique

## ❖ SECTION ANGLAIS 2023-2024

**Responsables de section :** Annick Pantel et Christophe Brouty

**Animateur :** Philippe Véricel

**Adhérents :** 35 adhérents (27 adultes + 8 enfants)

3 cours d'1h30 dispensés le mardi

**Nouveauté** 1 cours d'une heure pour les enfants CE1 CE2 CM1 le mercredi matin

Les adhérents adultes prennent des cours d'anglais dans la perspective de voyager ou simplement pour le plaisir de la langue. D'autres trouvent que la pratique de l'anglais est également un bon exercice pour la mémoire ! Les cours se vivent toujours dans la bonne humeur avec le plaisir de se rencontrer et de partager.

En fin d'année Philippe, très joueur, élabore un « Trivial Pursuit ». Il transforme tous les cours en question pour évaluer les acquis de chacun.

Pour les enfants, les cours du mercredi sont conçus pour encourager un maximum de pratique orale de manière ludique à travers des chansons, des sketches, de la cuisine et des jeux de société. L'objectif est d'apprendre en s'amusant pour que l'utilisation de l'anglais soit naturelle et décomplexée. L'année se conclut par un show musical, mis en scène par Phil.

### **2024-2025**

- Ouverture d'un groupe d'adultes débutants le mardi matin.
- Ouverture d'un 2<sup>ème</sup> groupe d'enfants le mercredi matin

## ❖ SECTION YOGA



✓ SAISON 2023-2024 -(S.BROYER)

1. Introduction : Cette première année après la reprise des créneaux de Sylvie a été marquée par des ajustements et des découvertes. Nous avons commencé avec une vingtaine d'inscrits et terminé avec une dizaine de participants réguliers.
2. Objectifs Fixés : Assurer la continuité des cours tout au long de l'année. • Accueillir et maintenir un groupe fidèle de participants.
3. Réalisations : Inscriptions : Démarrage avec vingtaine d'inscrits, conclusion de l'année avec dizaines de fidèles. • Activités organisées : Deux cours hebdomadaires • Nouvelle saison : Début avec une quinzaine d'inscrits, avec la possibilité d'accueillir de nouvelles inscriptions. 4. Analyse des Résultats • Fréquentation : Baisse observée après les vacances de Toussaint, mais stabilisation des participants par la suite. • Engagement des participants : Création d'un groupe fidèle, malgré le mélange des niveaux qui complique l'adaptation des contenus. • Difficultés rencontrées : o Mélange de niveaux de pratique : nécessité d'adapter le contenu pour satisfaire à la fois les débutants et les plus expérimentés.
5. Perspectives et Projections • Objectif pour la nouvelle saison : Maintenir la fréquentation et encourager de nouvelles inscriptions. • Stratégies à adopter : o Continuer à proposer des cours adaptés à différents niveaux, tout en veillant à ce que chaque participant trouve de l'intérêt dans les séances. o Évaluer régulièrement les besoins des participants pour ajuster le contenu des cours. o Mise en place de cours similaires sur deux séances consécutives pour faciliter l'assimilation.
6. Conclusion • Malgré des défis, cette première année a permis de poser des bases solides. Avec un engagement continu et des ajustements dans notre approche, nous sommes confiants pour la nouvelle saison.

✓ SAISON 2023-2024 -(D.Cintas)

Un bilan plutôt positif en matière de fréquentation malgré une baisse récurrente en fin de saison.

La météo du mois de juin ne nous a pas permis de faire une pratique en extérieur comme l'année précédente. Aucune proposition de stage n'a été faite en dehors des cours réguliers.

La collaboration avec le lycée st Joseph a été renouvelé mais seulement avec des élèves volontaires. Elle a concerné une douzaine de lycéens pour une séance de yoga d'une heure

afin de les préparer aux épreuves du Bac. Les conditions d'accueil ne sont pas idéales mais le bilan de la séance était positif.

L'arrivée de Sanaé B, nouvelle prof venue remplacer Sylvie G , a permis des échanges intéressants sur nos pratiques et permis de faire des remplacements en cas d'absence.



Pour cette nouvelle saison 2024/2025, les effectifs semblent stables sur les trois cours, des places restent toujours vacantes sur le cours du début d'après-midi le jeudi.

Nous avons déplacé un cours du lundi au vendredi et modifié l'horaire pour permettre aux personnes qui travaillent d'arriver à l'heure à la séance. Ceci pour le confort de la pratique qui semble satisfaire tout le monde.

A réfléchir sur la possibilité de proposer des stages dans le courant de l'année s'il y a une forte demande de la part des adhérents.

## ❖ SECTION GYMNASTIQUE

**COURS :** Cette année une fois de plus les cours sont remplis. Grâce au travail de Charlie embauchée en début de saison par l'ULM qui est très efficace et compétente, la fluidité des cours entre arrivée des enfants et départ du cours précédent a été efficace.

Cela a permis de ne pas prendre du temps sur le cours. Durant les cours, le soutien de parents qui restent aider est indispensable.

Cette année certains parents ont pu rester mais pas dans tous les cours. C'est assez difficile à deux de gérer autant d'enfants mais on a réussi sans qu'il y ait d'accident.

Il ne faut pas que les cours soient davantage remplis, pas assez d'encadrement et matériel.

**MATERIEL :** Avec le changement de gymnase nous avons perdu du matériel à cause d'un rangement trop petit malgré les différentes réunions faites en amont de la construction du nouveau gymnase. En effet, notre espace de rangement est réduit et nous n'avons plus de matériel spécifique pour les garçons ce qui ne permet plus de répondre à un programme masculin après la baby gym. J'ai d'ailleurs préconisé au bureau de ne plus prendre les inscriptions des garçons après 6 ans pour la rentrée 2024.

L'installation et le rangement dans ce nouveau gymnase sont devenus compliqués et long. Un endroit exigü, du matériel rangé sur des étagères hautes, difficile car encombrant et lourd. Les agrès barre asymétrique et poutre sont extrêmement lourdes à sortir de la salle de rangement. Impossible de le faire seule d'autant plus que le revêtement du sol du gymnase accroche et le matériel ne roule pas bien dessus. Aujourd'hui installer le matériel dans ce nouveau gymnase est pire qu'avant et est très physique. Nous commençons les cours en nage. Malheureusement il n'y a pas de solutions mais l'ULM a pérennisé le poste d'aide gym ce qui est un réel soutien pour l'installation et assurer les cours avec les effectifs.

**EVENEMENTS :** Le challenge et la fête de la gym ont été un grand succès dans ce nouveau gymnase très accueillant. Un gymnase rempli, des parents contents malgré quelques soucis de technique avec la connexion sono dans le gymnase. Florence BERLIE

## ❖ SECTION JUDO



Le nombre d'heures de cours est inchangé par rapport à la saison sportive précédente : 7,5 heures de cours par semaine réparties sur deux soirées les Lundis et Mercredis.

- En moyenne, il y a environ 13 personnes par cours, les cours les plus plébiscités sont ceux pour les catégories jeunes : - 4 - 5 ans : ÉVEIL-JUDO 15 enfants par cours en moyenne. - 6 - 9 ans : MINI-POUSSINS et POUSSINS 18 enfants par cours en moyenne.
- Structuration de la section judo : Sollicitation et constitution d'un groupe de 21 dirigeants bénévoles (+ 14 personnes par rapport à l'an dernier)

ANIMATION ET MANIFESTATIONS SPORTIVES : La section a participé à près de 10 manifestations sportives sous l'égide de la Fédération française de judo (FFJDA) et du comité départemental AIN JUDO. Ces manifestations balayent toutes les catégories d'âges : animation pour les tout petits (4 - 5 ans : le KAKUSEÏ) à Pont d'Ain, aux championnats départementaux ou tournois, jusqu'à la Coupe de France Para-Judo à Paris. Les temps forts demeurent les manifestations « clubs » qui ont rassemblé la majorité des adhérents au Dojo du gymnase Saint-Martin à MIRIBEL : • La coupe de Noël • La coupe d'Été

#### RÉSULTATS SPORTIFS :

- Résultats départementaux : • Coupe de l'Ain poussin(e)s : médailles de bronze • Championnat départemental benjamines : Un titre : 1ère en -63kg pour Andréa HENRY ; 5ème place de classement pour Mila RODIER-MANÉ (judokate para-judo Sourde)
- Résultats nationaux : • Participation à la coupe nationale expression technique PARA JUDO - PARIS • Résultats : Catégorie handicap sensoriel 2ème Zoé DUC et 3ème Mar RODIER-MANÉ ces deux judokates sont Sourdes

Grâce à la bonne dynamique et à l'aide des dirigeants, le club a été labellisé et mis en avant par le dispositif de la fédération.

#### Perspectives - Projet sportif et éducatif de section :

- Dans une perspective de développement du nombre d'adhérents au sein de la section et d'une réadaptation des horaires d'entraînement pour tous, il est à envisager de proposer : - des cours pour les petits (Eveils-judo : 4-5 ans) les mercredis matin (de 10h30 à 11h45) si le dojo est disponible ? - Des cours sur un autre créneau : les vendredis soir pour augmenter la capacité d'accueil pour les cours enfants (6 - 9 ans) qui ont été pris d'assaut dès les pré-inscriptions cet été. NB : Une augmentation croissante à 150 adhérents pour 2025-2026 est tout à fait envisageable, cependant cela nécessite le recrutement d'un deuxième professeur de Judo diplômé.
- Encourager les différents judokas à persévérer et former à moyen terme des ceintures noires gage de bon fonctionnement de la formation.
- Encourager et favoriser la participation aux différentes actions et manifestations sportives : Formation techniques, stage de perfectionnement, rencontres amicales, interclubs et compétitions officielles valides PARA-JUDO.
- Une véritable attention est demandée pour un nettoyage et un entretien accru des tatamis de manière beaucoup plus régulière. Nous sollicitons la demande d'un nettoyage annuel de l'ensemble du Dojo et désinfection des tatamis. Pour la Section Judo ULM. Mathieu KRACHER





## ❖ SECTION CINEMA

### • Les chiffres de la saison 2023-2024

- 🎬 53 séances (rappel 2022-2023 : 57)
- 🎬 2638 entrées payantes (rappel 2022-2023 : 3625)
- 🎬 16 séances (/53) films classés Art&Essai.
- 🎬 5 séances Jeune Public - 217 scolaires (rappel 2022-2023 : 8 séances - 513 scolaires).

### • Les réalisations de la saison 2023-2024

- 🎬 13 janvier 2024 : journée bal folk à Miribel organisée par le sou de l'école Henri Deschamps et l'association Campanule, projection du film documentaire « Le grand bal ».
- 🎬 21 janvier 2024 : dans le cadre de la journée organisée par le collectif « Côtière en transition » autour d'un sujet environnemental, projection du film documentaire « Lowtech » suivie d'un débat.
- 🎬 20-26 mars 2024 : la fête du court. Diffusion d'un programme de courts métrages le mercredi 20 mars.

### • Les projets de la saison 2024-2025


- 🎬 30 septembre 2024 : dans le cadre de la semaine bleue et à l'initiative de la mairie de Miribel, projection du film « Les petites victoires ».
- 🎬 28 octobre 2024 : dans le cadre du programme Octobre rose et à l'initiative du CeSAM, projection du film documentaire « Au nom de tous les seins ». La séance sera suivie d'une intervention d'un médecin et d'une sage-femme.
- 🎬 27 novembre 2024 : séance « manga » à l'initiative du réseau des bibliothèques.
- 🎬 13 décembre 2024 : séance « amicale du personnel de la mairie de Miribel ».
- 🎬 février 2025 : ciné - débat autour du thème alimentation/enjeux environnementaux à l'initiative du CeSAM. Film pressenti : « la théorie du boxeur ».
- 🎬 début 2025 : séance en cours d'élaboration avec France Alzheimer.
- 🎬 23-25 mars 2025 : le printemps du cinéma (dates à confirmer).
- 🎬 19-25 mars 2025 : la fête du court.
- 🎬 avril 2025 : quais du polar (à confirmer).
- 🎬 29 juin-02 juillet 2025 : la fête du cinéma (dates à confirmer).
- 🎬 séances «jeune public» : calendrier en cours.



- **La vie de la section**

 Fréquentation :

- ✓ Bilan :
- Entrées payantes - 27%.
- Nombre de séances stable par rapport à la saison précédente.
- Un tassement également de la vente des cartes de fidélité.
- ✓ À noter :
- Belles fréquentations des 2 séances de janvier organisées en partenariat.
- La baisse du nombre d'entrées en 2024 au niveau national (voir plus bas).

 Séances « Jeune public » :

- ✓ Bilan :
- Nombre de séances légèrement moindre en regard de la saison précédente
- Baisse de la participation des établissements scolaires.
- ✓ À noter :
- Nombre de sorties scolaires en baisse lié en partie aux diminutions de prises en charge des transports scolaires.
- Le lycée Saint Joseph de Miribel ne participe pas au dispositif « Lycéens et apprentis au cinéma » pour cette année.

 Complexe cinématographique à St Maurice de Beynost :

- ✓ Informations CCMP
- Ouverture désormais prévue début 2027.
- L'attribution de la subvention versée par la CCMP à l'ULM cessera lors de la mise en service du complexe.
- ✓ À noter :
- l'ULM travaille à la mise en place d'une association qui aura pour objectif de collaborer aux missions de la nouvelle structure.

 A propos des chiffres :

- ✓ Pour notre salle :
- la fréquentation moyenne par séance de cette saison atteint pratiquement 50 spectateurs par séance.
- en retrait par rapport à la saison dernière.
- ✓ En France - le cinéma en 2023 et 2024 :
- Le cinéma en 2023 : 180,4 millions d'entrées (+18,6 % par rapport à 2022) pour un nombre de films en première exclusivité de 716 titres (+5,6 %), un nombre de spectateurs de cinéma à 40,9 millions (+2,4 %) et un parc de 6 320 écrans (+0,3 %). La part de marché des films français s'élève à 40,0 %. 298 films ont été agréés par le CNC en 2023, au niveau d'avant crise.
- Sur les 8 premiers mois l'année 2024, les salles françaises totalisent 117,82 millions d'entrées, soit 6 % de moins que sur la même période en 2023.

***N'oubliez pas de consulter fréquemment notre site de l'ULM [www.unionlaiquedemiribel.fr](http://www.unionlaiquedemiribel.fr) où toutes les informations vous sont communiquées régulièrement.***

